



del 2

| TETT PÅ | DEBATT
| KULTUR | BERGENPULS
| MEDIER | RADIO/TV

STAKKARS GURO: «No kjem han, no kjem han i skya!» Fjellkorets Alis Pheiffer (i sengen som Guro), Oddvar Rebnord og Monica Birkeland gir liv til Jakob Sandes dikt.

Feirer Jakob Sande på Sotra

Fjellkoret har overraskelser i ermet når de fredag fyrer løs sin Jakob Sande-forestilling i Fjell kulturhus.

BRITT SØRENSEN
PAUL SIGVE AMUNDSEN (foto)
britt.sorensen@bt.no

Koret begynte å arbeide med forestillingen i fjor vår, og skulle etter planen ha vist den før jul, som en avsluttende markering av Jakob Sande-året.

– Men det gikk som det ofte gjør med Fjellkoret; det ballet på seg og tok lengre tid enn beregnet, forklarer

prosjektleder Erik Espedal. Dermed ble det premieredato fredag 16. mars i stedet, tilfeldigvis på daoten for Sandes bortgang.

– Det vil bli markert på en spesiell måte, men hvordan vil vi ikke røpe, det skal være en overraskelse, sier Espedal.

Tre nye melodier

«Det kveldar på Kobbeskjer – Jakob Sande i ord og tonar» er tittelen på forestillingen, som også byr på tre nyskrevne tonesettinger – to av dem skrevet av dirigent Steinar Sætre, som har musikalsk regi, står for arrangementer og dessuten spiller klarinett i orkesteret.

Dessuten har Gro Jane Saltskår

skrevet ny melodi til «Voggevisen frå havkanten». – Sandes språk er så frodig og med så flott rytme at det er veldig lett å lage melodier til tekstene hans, sier Steinar Sætre.

I tillegg bruker koret musikken til Kurt Foss og Reidar Bø, og Geir Tveitt.

– Det blir mye fin musikk, men vi legger vekt på at det tekstlige skal bære forestillingen, sier Sætre.

– Musikken er bundet sammen med et utvalg dikt som vi har arbeidet med å sette sammen i en god rekkefølge, pluss små sketsjer, forklarer Toril Handeland Fjeldstad, som har den øvrige regien.

«Proffe» amatører

Orkesteret er profesjonelt, bestående

av Thomas Staal (gitar), Ole Marius Sandberg (bass) og Halvor Lillesund (trekkspill).

– Når vi har jobbet så lenge med dette, skyldes det også at vi vil gi publikum en så profesjonell forestilling som mulig fra amatører, sier Espedal.

– Med ti forestillinger de siste 15 årene er Fjellkoret ett av de korene i Hordaland som har profilert seg mest på denne typen forestillinger, påpeker Steinar Sætre.

Nå er det halvannet år siden sist.

Og fra informert hold rapporteres det om svært godt billettsalg til de seks forestillingene.

– Sande selger, konkluderer Toril Handeland Fjeldstad.