

Oldefar

Mus. Johannes Kleppevik
Arr. Stein Arild Espeland

gitar

rytme: x } x }

fele

bass

T/B

1. Olde-far, han va kar, han va alltid rask og snar.

D G A D

Han hadde skjegg so rakk te kne, naust og båt og va-re kle.

D G A D

refr.

Ol-de-far, ol-de-far, han va ein gre-pa kar,

G D A D⁷

Norsk Musikforlag AS Oslo N.M.O. 8928

Ol-de-far, ol-de-far. Ja, da va ein gre-pa kar.

G D A D

Tu dott-am dei, tu dott-am dei tu-ri, du-di, du-dam dei!

D A D

S/A

2. Titt so va han med fisk te bydn, for å te-na seg noken ekstra gryn. For

D G A D

den veien va ro da greidde han mange mil, men so va han no og ein ekta stril

D G A D

refr. S/A

T/B

Ol-de-far, olde-far, han va ein grepa kar,

G D A D7

Ol-de-far, ol-de-far, Ja, da va ein grepa kar.

G D A⁺ D

fele: Mellomspel

G D D⁺ G

D A⁺ D

S/A

T/B

Aaa...

3. Han va al-dri redd i båt, og i godt ver han tralla ein låt.

D G A D

Aaa...

Trampa takten, og song og lo, ja han tok storm og vind med ro.

D G A D

refr.

Ol-de-far, ol-de-far, han va ein grepa kar,

G D A D7

ol-de-far, ol-de-far, ja da va ein grepa kar.

G D A D

Tu dutt-am dei, tu dutt-am dei tu-ri-du-di, du-dam dei!

G D A D

4. Då va da ikkje ulje-tid med bø-re-rigg og in-du-stri.

D G A D

Havet va eit ev-en-tyr, når han låg dar og fiska lyr.

D G A D

refr. Ol-de-far, ol-de-far, han va ein grepa kar,

G D A D⁷

ol-de-far, olde-far, Ja da va ein grepa kar.

G D A⁷ D

Mellomspel:

A-capella: roleg

S/A

T/B

5. Sånn va da før og ve-ra stril, han hadde ikkje bru og bil, So

A-tempo

hadde han være i live i dag, so trur eg jænmen han hadde føtt slag.

refr.

Ol-de-far, ol-de-far, han va ein grepa kar,

ol-de-far, ol-de-far. Ja, han va ein grepa kar.

mellom-
spel
↓
slutt