

Score

# Drama

[Composer]

Soprano

Alto

To bøn-der et-ter som ord-et går, var al-dri e-dru på fi-re år. To bøn-der et-ter som ord-et går, var al-dri e-dru på fi-re år.

*mf*                    *mp*



10

S

A

Det fyr-ste gjekk på ein må-te. Dei fekk både le og grå-te. Det fyr-ste gjekk på ein må-te. Dei fekk både le og grå-te

*mf*                    *mp*



19

S

A

An-dre år-et vart ver-re. Då rauk både hest og kjer-re. An-dre år-et vart ver-re. Då rauk både hest og kjer-re.

*mf*                    *mp*



2

28

## Drama

Soprano (S) and Alto (A) voices. The Soprano part starts with a rest, followed by eighth-note pairs. The Alto part starts with a rest, followed by eighth-note pairs. The lyrics are: "Tre-dje å-ret tok en - de. Dei hug-sa kje kva som hen - de." Dynamics: *mf* for Soprano, *mp* for Alto.

37

Soprano (S) and Alto (A) voices. The Soprano part starts with a dotted quarter note, followed by eighth-note pairs. The Alto part starts with a dotted quarter note, followed by eighth-note pairs. The lyrics are: "So gjekk dei inn i det fjar - de og det var det siste dei gjor - de. So gjekk dei inn i det fjar - de, og det var det sis-te dei gjor - de" Dynamics: *f* for Soprano, *p* for Alto, *ff* for both at the end.